

# EHRENAMT IM KULTURBEREICH

---

HERAUSFORDERUNGEN, CHANCEN, MÖGLICHKEITEN UND PERSPEKTIVEN

PD DR. MARGIT THEIS-SCHOLZ



# ROLLE UND BEDEUTUNG DES EHRENAMTS

---

- Ehrenamt ist
  - bürgerschaftliches
  - freiwillige, oft unentgeltliche Tätigkeit
  - Ergänzung von staatlicher Leistung
  - gesellschaftliche Aktivität vor allem in den Bereichen, Sport, Schule, Kirche und Religion, Kultur usw.

# MOTIVATIONEN UND BEWEGGRÜNDE IM EHRENAMT WARUM ENGAGIEREN SICH MENSCHEN?

---

- Befragungsergebnisse u.a. Angaben aus dem Freiwilligen Survey „Ehrenamt bedeutet für mich...“
  - sinnvolle Aufgabe
  - das Gemeinwesen stärken
  - einen eigenen persönlichen gesellschaftlichen Beitrag leisten
  - mögliche soziale Begegnungen
  - Gelegenheit, die eigenen beruflichen und professionell erworbenen Vorqualifikationen einbringen zu können
  - ein Tätigsein, das Freude bereitet

# EHRENAMT AUF DEM PRÜFSTAND

---

- Herausforderungen und Spannungsfelder:
  - einerseits Rückgang ehrenamtlichen Engagements in gebundener Tätigkeit wie Vereinsarbeit
  - Andererseits deutliches Interesse an Projekt- bzw. Vorhaben- und Anlass bezogenem Engagement
  - Gründe:
    - Erfordernis zu gesellschaftlicher Mobilitätsbereitschaft
    - Hohe berufliche Inanspruchnahme
    - ....

# EHRENAMT IM KULTURBEREICH

## KLASSISCHE AUFGABEN

---

- Vereine und Initiativen (Vereinsarbeit, Elternarbeit, Nachwuchsförderung...)
- Musik
- Museen (Aufsichten, Führungen, Museumspädagogik...)
- Bibliotheken (Vorlesestunde, Bücherbasare, Unterstützung der institutionellen Arbeit...)



# SCHWERPUNKTE VON DISKUSSIONEN UM DAS EHRENAMT

---

- Aushöhlung staatlicher Aufgaben?
- Parallelität von Bürgerengagement und Sparpotenzial der kommunalen Haushalte?
- Ist dadurch eine Instrumentalisierung für kulturpolitische Versäumnisse gegeben?
- Verhältnis von Haupt- und ehrenamtlich Tätigen in einem gemeinsamen Arbeitsfeld

Strategische Stärkung von Ehrenamtsstrukturen im Hinblick auf Partizipation,  
Selbstwirksamkeitserfahrung und Interessensorientierung ( z.B. Bundesvereinigung  
Kulturelle Bildung als Dachverband

# STÄRKUNG DES EHRENAMTS IM KULTURBEREICH IN KOBLENZ – DISKUSSION

---

- Leitfragen:
- Stellt sich diese Aufgabe auch in Koblenz und der Region?
- In welchen Bereichen besteht Dringlichkeit?
- Welche Möglichkeiten und Maßnahmen bieten sich an, stehen zur Verfügung, müssen entwickelt werden?

# ANREGUNG UND IMPULS

---

- Informationsmaterial:
  - Ehrenamt im Kulturbetrieb - Ein Leitfaden von A –Z <https://www.kulturbuero-rlp.de/downloads/EhrenamtimKulturbetrieb.pdf>
  - Kultur fördern – Fördern vereinfachen – Ehrenamt stärken <https://lag-sozkul.de/2017/11/kultur-foerdern-foerdern-vereinfachen-ehrenamt-staerken/>
  - Seite der Landesregierung <https://wir-tun-was.rlp.de/de/startseite/> Webseminare/  
Digitaler Werkzeugkasten



# KONKRETISIERUNG FÜR KOBLENZ

---

- ❖ Die mögliche Ehrenamtsbörse im Kulturhaus Koblenz+ [www.kulturhaus-koblenz.de](http://www.kulturhaus-koblenz.de) könnte als Plattform fungieren
- Passgenauere Vermittlung von Ehrenamtsinteressenten
- Ausbildung von Juniorkulturbotschaftern für die BUGA-Vorbereitungsphase
- Ansprechpartner Stadtteilsprechstunde Kultur
- Einführung eines Koblenzer Kulturkompasses ( Orientierung an Modell Kulturführerschein)
- ❖ Entwicklung der Professionalität im Kulturehrenamt durch Modulare Qualifizierungsbausteine in Kooperation mit den Hochschulen und der Staatskanzlei